

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

В рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся
6-11-х классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»

«Швея»

г. Ульяновск, 2024 г.

I. Паспорт программы

Наименование профессионального направления:

Креативная среда «Швея»

Автор программы: Павлова Альбина Игоревна, преподаватель.

Контакты автора: Ульяновская обл., г. Ульяновск, utotidupr@mail.ru,
89276310976

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
базовый	очная	90 минут	8-11 класс	<p>Возможность проведения пробы в смешанных (инклюзивных) группах: возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ и детей без инвалидности</p> <p>Допустимая нозологическая группа: -общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.)</p> <p>Необходимые специальные условия: для участников с нарушениями дыхательной системой, будут предоставлены одноразовые маски. Для индивидуальной защиты верхних дыхательных путей. Для остальных участников профессиональной пробы из нозологической группы неблагоприятных условий и противопоказаний для проведения мероприятия нет.</p>

II. Содержание программы

Введение (10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления:

Под швеей понимается множество компетенций и аспектов. Разнообразие компетенций в данной отрасли очень велико, поэтому обычно люди, занятые в ней, являются специалистами узкого профиля.

Швеей называют специалиста, который работает в легкой промышленности, проектируя и создавая швейные изделия. Швея подбирает ткани и фурнитуру, а также составляет техническую документацию для сопровождения производства одежды.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира:

Развитие индустрии производства одежды сегодня идет быстрыми темпами. Современная одежда должна быть практичной и комфортной. Кроме того, она отражает традиции общества, его ценности, демонстрирует статус владельца. Хорошие специалисты в области дизайна одежды сегодня требуются и крупным фирмам-производителям, и в индивидуальном порядке. Оплата услуг дизайнера одежды зависит от его опыта, квалификации, таланта, эксклюзивности моделей, которые он создает.

Швеей можно работать на предприятиях легкой промышленности, на швейном и текстильно-галантерейном производстве, в домах моды, ателье и салонах. Также можно брать частные заказы.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией:

Чтобы стать успешной швеей, необходимы не только обычные навыки кройки и шитья, но и знания различных направлений и стилей в одежде, истории костюма. Человек этой профессии должен отличаться хорошим вкусом, чувством меры, творческим подходом к своей работе. Работая с клиентом, нужно уметь учитывать его желания, скрывая недостатки его внешности, подчеркивая достоинства, его индивидуальность, статус.

4. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью:

Задание профессиональной пробы наглядно демонстрирует работу швеи.

Постановка задачи (5 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Перед началом пробы:

- наставник знакомит участника с площадкой и оборудованием. Знакомит с элементами профессионального декорирования одежды, аксессуаров, галантерейных изделий и дополнений.

- наставник предоставляет участнику подробную инструкцию для выполнения задания.

2. Демонстрация итогового результата, продукта

Наставник демонстрирует участнику финальный результат, готовую декорированную сумку.

Выполнение задания (55 мин)

1. Подробная инструкция по выполнению задания

Хочу поделиться с вами идеей, относительно простой в выполнении.

Тем более что такое украшение безвредно для экологии. Ведь заменив пластиковый пакет тканевой многоразовой сумкой, вы вносите, казалось бы, маленький вклад в защиту экологии, но как говорится — «море состоит из капель».

Пусть эта капля вас вдохновит!

Вы можете обновить старую или заляпанную пятнами сумку, тем самым дав ей вторую жизнь.

Сегодня нам потребуются следующие материалы:

- сумка;
- картон и пакет;
- ножницы;
- кисть;
- краски для ткани;
- емкость для воды.

1. Оборачиваем картон пищевой пленкой. Картон будет служить плотной основой и защитой второй стороны сумки от краски. Если у вас нет картона, можете просто использовать пакет.

Или просто подложите пакет, распределив внутри по всей плоскости сумки.

Вкладываем картон внутрь сумки.

Ткань желательно растянуть и зафиксировать, чтобы при высыхании краска её не исказила. Можно использовать офисные зажимы.

2. Создаем фон.

Для основы можно несколько цветов. Краски: различных цветов.

Найдя примерный центр, большими мазками нанести краску по кругу, создавая будто бы вихрь из центра. Использую бирюзовый, фиолетовый, фуксию и немного белого. Немного добавить белой краски в разные цвета. Сделать плавные переходы цвета.

Заполнив фон, дать краске высохнуть. После высыхания, сверху нанести мазки золотой краски, соединяя разные цвета в одно. Если делать это по сырой краске, то золотой цвет получится грязным, смешавшись с другими цветами. У нас же цель добавить ярких пятен.

Чтобы фон был более цельным — добавляем брызги (белые, золотые, фиолетовые). Разбавляем водой краску, чтобы брызги были более мелкими и наслаждаемся. Ударяя кисточкой по пальцу, получаются брызги. Кисточку старайтесь держать поближе к ткани, более вертикально. Тонкой кисточкой добавить точки в пустых местах.

3. Дальше еще интереснее. Добавляем детали. Детали должны добавить рисунку конкретики и сделать его более проработанным и интересным. Можно добавить орнамент на фоне. Для тонкого рисунка используем тонкие кисти. Рисунок наносим на глаз, но можно предварительно наметить.

4. Добавьте в конце подпись и сумка готова!
5. Акрил сохнет быстро. Но лучше дать краскам высохнуть 24 часа. После этого сумку можно носить. Протирать аккуратно, не царапая рисунок. В конце необходимо зафиксировать краску горячим утюгом.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания.

Предоставление всех необходимых материалов, примеров готовых образцов

Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания:

Участник выполняет задание профессиональной пробы самостоятельно, пошагово с использованием нужного материала.

Проявляет инициативу и большой интерес к заданной деятельности.

Не отвлекается во время выполнения задания.

Проявляет креативность, оригинальность концепции, новаторство.

Задание выполняет очень аккуратно и старательно.

Задаёт вопросы по профессии и теме профессиональной пробы.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

Оценка работы производится на основании просмотра работы, выполненной в соответствии с выданным заданием.

Описание уровней прохождения профессиональной пробы школьниками

• Низкий уровень.

Учащийся практически не выполнил задание профессиональной пробы, либо выполнил его с большими погрешностями. Не проявлял инициативу и интерес к заданной деятельности, отвлекался во время выполнения задания. Задание выполнял не аккуратно и без особых стараний.

• Средний уровень.

Учащийся выполнил задание профессиональной пробы с небольшим количеством ошибок и погрешностей. При выполнении задания обращался за помощью к наставнику. Проявлял инициативу и интерес к заданной деятельности, не отвлекался во время выполнения задания. Задание выполнял аккуратно и старательно.

• Высокий уровень.

Учащийся выполнил задание профессиональной пробы самостоятельно, без ошибок и погрешностей. Проявлял инициативу и большой интерес к заданной деятельности, не отвлекался во время выполнения задания. Задание выполнял очень аккуратно и старательно. Задавал множество вопросов по профессии и теме профессиональной пробы

3. Вопросы для рефлексии учащихся

Какое общее впечатление у вас сложилось от профессиональной пробы?

В чем возникли сложности в процессе выполнения задания?
 Что понравилось при изготовлении сумки?
 Какие бы вы еще использовали материалы для декора сумок?
 Что нового вы узнали о профессиональной области?
 Как соотносится ваш выбор профиля с интересом к школьным предметам?
 Что нового вы узнали о себе, в контексте выбора профессии?

III. Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/на 1 чел.
Сумка	Готовое изделие	1	на 1 чел.
Картон	Картон белый для детского творчества	1	на 1 чел.
Ножницы	С острыми концами	1	на 1 чел.
Пакет	Полиэтиленовый	1	на 1 чел.
Кисть	Синтетика: № 5, 8, 10	3	на 1 чел.
Краски для ткани	Акриловые краски. Цвет: красный, желтый, бордовый, синий, зеленый, черный	6	на 1 чел.
Емкость для воды	Пластиковый стаканчик с крышечкой 200мл	1	на 1 чел.

IV. Приложение и дополнения

Ссылка	Комментарий
https://www.livemaster.ru/topic/2800219-ukrashaem-ekosumku-kraskami-i-sukkulentom-iz-fetra?msec=229	Украшаем экосумку красками и суккулентом из фетра

Приложение №1 – Сумка, оформленная с помощью красок и фетра

